

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад №8 «Тополёк» муниципального района Мелеузовский район
Республики Башкортостан

**Сказка для ребенка такое же
серьезное и настоящее дело, как игра:
она нужна ему для того, чтобы
определиться, чтобы изучить себя,
измерить, оценить свои возможности.**
Джанни Родари

Педагогический проект на тему:

**«Влияние сказки на формирование эмоционально-
нравственной и культурной основы личности ребенка»
(Социально-коммуникативное развитие)**



Творческое название

«Ты детям сказку расскажи....»

**Автор проекта:
Воспитатель МАДОУ №8 «Тополек»
Хасанова Замира Эргашевна**

Мелеуз-2015г

Сказка – ложь, да в ней – намек, добрым молодцам урок. А. С. Пушкин.



УЧАСТНИКИ ПРОЕКТА: Воспитанники старшей и подготовительной группы, их родители, заведующая, воспитатели, музыкальный руководитель.

ВИД ПРОЕКТА:

- Информационно-творческий
- Долгосрочный
- Групповой.

СРОК РЕАЛИЗАЦИИ: 2015-2016 уч. год.

МЕТОДЫ: Беседы, чтение, вопросы, рассматривание иллюстраций, игры-драматизации.

ОБЕСПЕЧЕНИЕ:

Методическое:

1. Русские народные сказки.
2. Авторские сказки.
3. Запорожец А. Б. и др. «Эмоциональное развитие дошкольника; пособие для воспитателей детского сада.» -М. 1985 г.
4. Михайлова А. Я. «Современный ребёнок и сказка: проблемы диалога» - М., 2012 г.
5. Журнал «Дошкольное воспитание», №2, 1991, №4, 2010.

7. Инноваций в логопедическую практику. Сост. О.Е. Громова. – М.,:ЛИНКА-ПРЕСС, 2008.
8. Учимся, говорим, играем. Коррекционно-развивающая деятельность в ДОУ. Сост. Г.Н. Сергиенко. - Воронеж, 2006.

Материально – техническое:

1. Аудиозаписи.
2. Театральные куклы.
3. Художественная литература.
4. Книжки – раскраски, картинки и иллюстрации с изображениями героев

сказок.

ЦЕЛЬ:

Приобщать детей к высокохудожественной литературе, формировать у них запас литературных художественных впечатлений, прививать интерес к театральной деятельности, раскрывать ценности совместного творчества детей и их родителей.

ЗАДАЧИ:

- ❖ Знакомить с различными видами сказочных произведений, учить узнавать персонажи сказок, знать название и автора, пересказывать содержание, высказывать свое отношение к героям сказки; закреплять умения использовать средства выразительности (позы, жесты, мимику, интонации, движения) и разные виды театров (бибабо, пальчиковый, театр картинок, кукольный) ; совершенствовать навыки самостоятельно выбирать сказку для постановки, драматизации, готовить необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля, распределять между собой обязанности и роли.
- ❖ Развивать творческую самостоятельность и эстетический вкус дошкольников в организации театрализованных игр, в создании и передаче образов, отчетливость произношения, традиции семейного чтения.

- ❖ Воспитывать партнерские отношения между детьми, коммуникативные качества, создавать радостный эмоциональный настрой, поощрять творческую инициативу.

АКТУАЛЬНАЯ ПРОБЛЕМА ПРОЕКТА: Дети стали меньше читать, электронные носители и средства массовой информации вытесняют книгу. 11 млн. человек заболели невыносимой ранее болезнью – интернетоманией. Говорят, мы сегодня живем совсем в иной культуре, чем 10-15 лет назад.

АКТУАЛЬНОСТЬ ТЕМЫ: Огромной любовью пользуется у детей сказка. Сказка – древнейший жанр устного народного творчества. Она учит человека жить, вселяет в него оптимизм, веру в торжество добра и справедливости. За фантастикой и вымыслом скрываются реальные человеческие отношения. Отсюда и идет огромное воспитательное значение сказки. На сегодняшнем этапе жизни современного общества данная тема очень актуальна.

ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ:

Дети должны:

- ✚ проявлять любовь к сказкам и театральной деятельности;
- ✚ знать и называть прочитанные сказочные произведения, их авторов, тексты, персонажей, мораль;
- ✚ -знать различные виды театров и уметь показывать их;
- ✚ уметь использовать различные средства выразительности;
- ✚ уметь самостоятельно выбирать сказку, проводить предварительную работу к ее показу, вживаться в свою роль.







РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТА

Подготовительный этап

ОПРЕДЕЛЕНИЕ ТЕМЫ ПРОЕКТА.

Намечается план движения к поставленной цели, который обсуждается и с детьми, и с родителями, и с педагогами ДОУ. Задачами детей на этом этапе реализации проекта являются: вхождение в проблему, вживание в игровую ситуацию, принятие задач и целей и дополнение задач детьми. Формулируется проблема о моральной стороне сказок и привитии любви к сказкам и театральной деятельности. После чего дети вовлекаются в решение проблемы «Чему нас учат сказки?» через игровую ситуацию и дидактические игры, способствуя возникновению мотивации к творческой деятельности.

Распределение задач между педагогами ДОУ.

Сбор информации, литературы, дополнительного материала. Использование компьютерных технологий, подбор научной литературы журналов, газет, иллюстративного материала, художественной литературы, пословиц, поговорок. Изучение опыта работы педагогов по данной теме. Обработка информационного материала.

Положение предметно-развивающей среды.

Основной этап

Решаются поставленные задачи всех мероприятий проекта.

Проведение занятий, игр, наблюдений, бесед с детьми (как групповых, так и индивидуальных). Совместная деятельность воспитателей, детей, их родителей, педагогов ДООУ. Оформление выставок поделок и рисунков «В гостях у сказки», книг «Сказки моего детства». Подготовка консультаций для родителей по данной тематике, викторина «Ах, уж эти сказки! ».

При реализации данного проекта использовались принципы интеграции образовательных областей, связь с реальной жизнью, с семьей.

По необходимости со стороны взрослых исполнителей проекта оказывается ребятам практическую помощь, а также направляется и контролируется осуществление данного проекта. У детей происходит формирование разнообразных знаний, умений и навыков.

Заключительный этап

- ✓ Проводился конкурс сказок на тему: «Я сочиняю сказку». Дети, их родители и педагоги ДООУ активно принимали участие в этом конкурсе, после чего они представили зрителям продукт собственной деятельности.
- ✓ В результате совместной деятельности воспитанников, их родителей и педагогов дошкольного образовательного учреждения дети приобщились к высокохудожественной литературе и театральной деятельности, расширили кругозор о сказках, их авторах, персонажах, сформировали запас литературных впечатлений, научились сказки сочинять, иллюстрировать, инсценировать.
- ✓ Родители воспитанников проявили интерес к чтению художественной литературы, осознали роль сказки в нравственно-эстетическом воспитании личности ребенка, а также стараются ежедневно читать детям по вечерам.
- ✓ Проектный метод развивает познавательный интерес к различным областям знаний, формирует навыки сотрудничества.
- ✓ Технология проектирования делает дошкольников активными участниками воспитательного процесса, ведет к саморазвитию детей.

ПУТИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

- + Беседы с детьми, их родителями, педагогами ДООУ «Знакомство с проектом».
- + Просмотр занятий с целью знакомства с опытом работы педагога.
- + Ежедневное чтение сказок (разных жанров, русских народных, разных народов, авторских)
- + Рассматривание иллюстраций художников к сказкам.
- + Пересказ прочитанных произведений.
- + Рисование иллюстраций к сказкам воспитанниками.
- + Лепка героев и сюжетов сказок.
- + Аппликации, ручной труд из природного и бросового материалов, конструирование из бумаги по мотивам сказок.
- + Инсценировки сказок, игры-драматизации.
- + Разучивание присказок, поговорок, пословиц, небылиц, зачинов и концовки сказок.
- + Придумывание загадок, составление творческих рассказов и сказок.
- + Сюжетно-ролевые, театрализованные, подвижные, дидактические, коммуникативные игры с элементами волшебства.
- + Викторина «Ах, уж эти сказки! »
- + Организация выставок рисунков и поделок «В гостях у сказки»
- + Организация выставок рисунков детей по прочитанным сказкам.
- + Использование сказок в режимных моментах, на занятиях.
- + Оформление и пополнение книжного уголка сказками разных жанров.
- + Организация выставки книг «Сказки моего детства».
- + Выполнение творческих работ детьми совместно с родителями, педагогами ДООУ.

- + Изготовление вместе с родителями атрибутов, декораций, костюмов сказочных персонажей.
- + Оформление уголка для родителей, размещение рекомендаций и консультаций по работе с детьми над проектом.
- + Пополнение театрализованного центра по различным видам театра (в соответствии с возрастом).
- + Фотоотчет проекта.



ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН ПО РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«Ты детям сказку расскажи....»

Образовательные области	Виды деятельности
Речевое развитие	- Составление творческих рассказов: «Сочини конец сказки», «Сочини сказку про ... », сказок и небылиц по рисункам, по замыслу, по памяти. - Придумывание загадок к сказкам, заучивание народных скороговорок, дразнилок, считалок. - Викторина «Ах, уж эти сказки! ». - Коммуникативные игры: «Кто чем приметен», «Путаница». - Обогащение словаря детей. - Чтение произведений: «Гадкий утенок» Г. Х. Андерсен, «Как аукнется, так и откликнется» (р. н. с., «Снегурочка и лиса» (р. н. с., «Сивка – бурка», «Хаврошечка», «Конек-горбунок» П. Ершов, В. Катаева «Цветик – семицветик» и других. - Заучивание пословиц, поговорок, небылиц. - Пересказ прочитанных сказок. - Рассматривание иллюстраций к сказкам.
Художественно-эстетическое развитие	- Рисование героев сказок «Конек-горбунок», Снегурочка», «Цветик - семицветик»; сюжетное рисование «Три медведя». - Лепка героев и сюжетов сказок «Заюшкина избушка», «Маша и медведь», «Конек-горбунок», «Цветик – семицветик». - Аппликация к сказке «Цветик - Семицветик» и др. - Самостоятельное детское творчество. - Помощь в оформлении выставок в группе. - Иллюстрирование сказки. - Подготовка атрибутов и декораций к спектаклям (эстетический вид) . - Конструирование. Оригами «Цветок», «Заяц». - Ручной труд. Поделки из природного материала.
Социально-коммуникативное развитие	- Проведение сюжетно-ролевых, театрализованных, дидактических игр с элементами волшебства. - Помощь семьи, сотворчество детей и родителей в конкурсе поделок и рисунков «В гостях у сказки». - Самостоятельное детское творчество, создание своих проектов по теме. - Занятия по правовому воспитанию. Использование сказок в разъяснении прав ребенка (Конвенция о правах ребенка) .
Физическое развитие	- Проведение утренней гимнастики, занятий по физическому воспитанию, прогулок с элементами игр из сказок. - Подвижные игры: «Гуси – лебеди», «Два мороза», «У медведя во бору», «Палочка выручалочка», «Хитрая лиса», «Рыбак и рыбки», «Дети и волк», «Зайцы и медведь», «Волки и ягнята», «Ванюша и лебеди», «Волк и поросята».

Познавательное развитие	- Самостоятельное создание проекта группой детей по инсценировке сказок. - Использование сказочности и сказочных персонажей в формировании элементарных математических понятий, в математических дидактических играх. - Использование волшебства в познании окружающего мира (вопросы, создание проблемы) . - Сочинение экологических и математических сказок. - Дидактические игры: «Назови автора сказки», «Отгадай сказку», «Из какой сказки герой? », «Чей костюм», «Кто и из какой сказки использовал данный предмет? », «Произнеси слова персонажа», «Вспомни слова героя».
Театрализованная деятельность	- Инсценировка сказок: «Колобок», «Три медведя», «Гуси – лебеди», «Теремок», «Колосок», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» и других. - Различные драматизации и спектакли с использованием разных видов театра и кукол.
Работа с родителями	Выставки детского творчества, сотворчество детей и родителей: - конкурс рисунков и поделок «В гостях у сказки»; - выставка книг «Сказки моего детства»; - выставка рисунков и аппликаций по прочитанным сказкам. Подготовка родителями атрибутов и декораций к постановкам спектаклей по мотивам сказок. Проведение тематического родительского собрания «Роль сказки в нравственно-эстетическом воспитании дошкольников». Проведение викторины для родителей «Ах, уж эти сказки! » Консультации для родителей по данной тематике «Сказкотерапия».



Приложение к проекту:

**«Влияние сказки на формирование
эмоционально- нравственной и
культурной основы личности ребенка»**

2015г.

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение Детский сад №8 «Тополек» муниципального района Мелеузовский район Республики Башкортостан

КОНСПЕКТ
Занятия в старшей группе на тему «Разрешите представиться».

Подготовила:
Хасанова Замира Эргашевна

2015г.

Цель: Развитие нравственно-эстетических качеств личности ребенка через театрализованную деятельность.

Задачи:

1. Воспитывать в детях культуру речевого общения во время знакомства
2. Развивать артистические способности детей средствами театрального искусства
3. Развивать творческую самостоятельность в создании художественного образа, используя игровые, песенные, танцевальные импровизации
4. Создать положительный эмоциональный микроклимат для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых.

Оборудование: Ширма, куклы “би-ба-бо” Хрюша и Степашка, сундучок, пособие для игры “Ну-ка, угадай-ка?” (карточки формата 30х30 с изображениями: арбуза, машины, куклы, мишки, мяча, рыбки, скакалки, телефона, утюга, паровоза)

Ход занятия

Дети заходят в музыкальный зал под песню “Будем знакомы” А. Захаровой и А. Рыжовой. (Н.Е Богуславская, Н.А Купина “Веселый этикет” (развитие коммуникативных способностей ребенка). – Екатеринбург: “АРД ПТД”, 1998г.)

Ведущий: Здравствуйте, ребята!

Какое замечательное слово - здравствуйте! Это вежливое слово означает пожелание здоровья человеку с которым здороваешься, а вы, ребята часто желаете здоровья своим воспитателям? Не забываете приходя утром в детский сад поздороваться со всеми? Для того чтобы вы не забывали здороваться при встрече, мы сейчас научим здороваться свои пальчики.

Здравствуй, солнце золотое!

Здравствуй, небо голубое!

Здравствуй, вольный ветерок!

Здравствуй, маленький дубок!

Мы живём в одном краю -

Всех я вас приветствую! (Т.Сикачева)

(Пальцы правой руки по очереди “здороваются” с пальцами левой руки, похлопывая друг друга кончиками).

Ведущий: Замечательно! Я думаю, что теперь никто не забудет вежливое слово – здравствуйте! А знаете ли вы, ребята, о том, что здороваться надо всегда с хорошим настроением, вот посмотрите на меня: “Здравствуйте, ребята!” я пожелала вам здоровья, подарила вам хорошее настроение, а теперь каждый из вас поделитесь своей улыбкой с товарищем.

Игра “Передай улыбку” музыка В. Шаинского “Улыбка”. После игры на ширме появляется Степашка. Степашка: Здравствуйте, девочки и мальчики. (ответ детей)

Ведущий: Ребята, вы узнали кто к нам пришел в гости? (ответ детей). Добрый день, Степашечка! Как замечательно, что ребята тебя сразу узнали, это значит что они тебя любят и рады встречи с тобой.

Степашка: Мне тоже всегда очень приятно встречаться с детьми и знакомиться.

Ребята, давайте познакомимся? (дети знакомятся со сказочным персонажем называя свои имена).

Ведущий: Скажи, Степашка, а есть ли у тебя друзья?

Степашка: Друзей у меня много, но самый мой лучший друг - Хрюша! Мне так хотелось вас с ним познакомить, но он почему-то опаздывает, может случилось что-то? (задумчиво).

Слышен плач.

Ведущий: Ребята, вы слышите плачет кто-то? (на ширме появляется Хрюша)

Степашка: Хрюшенька, что случилось? Кто тебя обидел?

Хрюша: Меня никто не обижал, у меня большое горе! (плачет)

Степашка: Горе? Какое горе?

Хрюша поет песню “Разбитая ваза” А.Захаровой и А.Рыжовой.

Хрюша: Что же мне теперь делать?

Степашка: Для начала вытри слезы и поздоровайся с ребятами

Хрюша: (печально) Здравствуйте дети!

Степашка: Познакомьтесь, ребята, это мой лучший друг Хрюша, у него случилась неприятная история, и он не знает, что ему делать, поэтому плачет. Не могли бы вы посоветовать как поступить ему в этой ситуации. (советы детей)

Хрюша: Степашечка, как же я сразу не догадался попросить прощения у мамы за разбитую вазу? Спасибо вам, ребята, вы хорошие друзья. Сейчас я пойду и извинюсь перед мамой

Степашка: Я пойду с тобой Хрюшенька, чтобы ты не наделал еще каких-нибудь глупостей

Хрюша и Степашка: До свидания ребята! Спасибо за помощь! (уходят).

Ведущий: Как хорошо что у этой истории счастливый конец. Ребята! Никогда не забывайте здороваться при встрече и говорить до свидания, когда уходите, просить прощение и извиняться за свои плохие поступки, чтобы не пришлось потом огорчаться и плакать. Договорились? (ответ детей)

А сейчас пришла пора поиграть нам детвора!

Называется игра “Разминка театральная” (Маханева М. Д “Театрализованные занятия в детском саду”. Пособие для работников дошкольных учреждений. – М.: ТЦ “Сфера”, 2001г.)

Сказки любите читать?

Артистами хотите стать?

Тогда скажите мне, друзья,

Как можно изменить себя?

Чтоб быть похожим на зайчишку

Или на хитрую лисичку?

Ответ детей: При помощи костюма, грима, прически, головного убора.

Ведущий: А без костюма можно дети, превратится скажем в ветер, в дождик, в ливень, в страшную грозу, в бабочку, кузнечика или осу? (ответы детей).

Ведущий: Для этого нам нужны жесты и мимика, что такое мимика? Это выражение лица. Ну а жесты? Это движения. У каждого человека бывает разное настроение, его я буду называть, а вы ребята, мимикой попробуйте его показать.

(Дети мимикой показывают грусть, радость, спокойствие, удивление, горе, страх, восторг, ужас.)

Ведущий: А теперь пообщаемся с помощью жестов. (дети жестами показывают: иди сюда, уходи, здравствуйте, до свидания, тихо, не балуй, погоди у меня, нельзя, отстань, думаю, нет, да)

Ведущий: Как тихо стало в нашем зале! (полушепотом). Ребята, к нам в гости должен прийти добрый старичок, а зовут его - Молчок. Когда он появляется, становится сразу тихо. Дедушка очень любит рассказывать детям интересные сказки и играть в игры. Давайте тихо, на цыпочках поищем дедушку. (дети ищут, но находят сундучок и волшебную палочку).

Ведущий: Наверняка дедушка очень торопился по своим лесным делам и не успел встретиться с ребятами, но он оставил для вас волшебную палочку и сундучок с загадками для веселой игры.

Сейчас я взмахну этой палочкой, и вы больше не сможете говорить, а будете только двигаться.

- Только в лес мы пришли, появились комары. (З. Т.И.Петрова, Е.Л.Сергеева, Е.С.Петрова “Театрализованные игры в детском саду”. Разработка занятий для всех возрастных групп с методическими рекомендациями. Москва “Школьная пресса” 2000г.)

- Вдруг мы видим, у куста птенчик выпал из гнезда, тихо птенчика берем и назад в гнездо несем

На полянку мы заходим, много ягод мы находим, земляника так душиста, что не лень и наклониться.

- Впереди из-за куста смотрит рыжая лиса, мы лисичку обхитрим, на носочках побежим.

- На болоте две подружки, две зеленые лягушки утром рано умывались, полотенцем вытирались. Лапками шлепали, лапками хлопали. Лапки здесь и лапки там, что за шум и тарарам.

Дети исполняют танец лягушат под песню “Ки-ко-ко”. Ритмопластика
А.И.Бурениной.

Ведущий: Устали, присядем, отдохнем, посмотрим что в сундучке? Как интересно, здесь прячутся загадки, да не простые, их загадывают с помощью мимики и жестов. Угадайте-ка скорее, что на этой картинке? (ведущий мимикой и жестами показывает арбуз, дети отгадывают).

Ведущий: А теперь ваша очередь.

Игра “Ну-ка, угадай-ка?”

Ведущий: При помощи мимики и жестов можно не только загадывать загадки, но и показывать сказки. Сейчас, ребята, мы с нашими зрителями превратимся в актеров театра “Пантомима”. (ведущий достает 2 карточки из сундучка. Задание для детей и воспитателя – сказка “Репка”. Задание для зрителей – сказка “Колобок”).

После показа “Репки” взрослые угадывают название сказки, а после показа взрослыми сказки “Колобок” дети-зрители так же отгадывают ее название, награждая артистов театра “Пантомимы” аплодисментами.

Ведущий:

Прекраснейшие сказки,

Красивые, простые,

А может не простые

Показывали нам

Вы очень все старались,

Огромное спасибо

Я говорю всем вам!

В заключение я бы хотела подарить вам, ребята, и вам, уважаемые взрослые, в знак благодарности за ваше творчество, теплоту своего сердца.

(Ведущая прикладывает обе руки к своему сердцу и передает его детям и взрослым, каждый кладет подарок в свое сердце). Ведущая прощается со всеми. Под песню “Улыбка” В. Шаинского дети и взрослые покидают зал.

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение Детский сад №8 «Тополек» муниципального района Мелеузовский район Республики Башкортостан

Конспект

Занятия по речевому развитию в подготовительной к школе группе

**по теме: «Воспитание эмоционально – нравственных чувств у дошкольников через сказку
Валентина Катаева «Цветик – Семицветик»**

Подготовила:

Малинкина Ольга Васильевна

2015г

Занятие по речевому развитию в подготовительной к школе группе по теме:
«Воспитание эмоционально – нравственных чувств у дошкольников через сказку Валентина Катаева «Цветик – Семицветик»»



Задачи.

Образовательные: подвести детей к пониманию нравственного смысла сказки, оценки поступков и характера главной героини, вспомнить другие жанры устного народного творчества.

Развивающие: развивать внимание, память, мышление, умение давать полный ответ на поставленный вопрос.

Воспитательные: через жанры устного народного творчества воспитывать у детей сочувствие, желание помочь другим людям, быть внимательными по отношению к окружающим.

Методы и приемы: наглядный, словесный, практический.

Используемый материал:

Цветок цветик - семицветик из бумаги, компьютер; мультимедийный проектор;

Предварительная работа: чтение сказки В. Катаева «Цветик-семицветик», русских народных сказок, пословиц и поговорок.

Ход занятия:

Дети входят в группу, здороваются с гостями.

Гости к нам пришли сегодня.

К ним сейчас вы повернитесь,

Улыбнитесь, подружитесь.

Коммуникативная игра «Дружные ладошки»

Ход игры:

Дети образуют круг. Воспитатель предлагает поздороваться друг с другом с помощью ладоней, показывая как это можно сделать. Читает стихотворение:

Мы ладонь к ладошке положили,

И всем дружбу свою предложили

(соединяют руки)

Будем дружно мы играть,

Чтобы добрыми, умными стать!

(поднимают руки вверх)

Мы друг друга обижаем? Нет, нет, нет!

Мы друг друга уважаем ? Да, да, да!

(размыкают руки)

Затем дети передают по кругу комплименты, поочередно говоря друг другу что-то приятное.

Организационный момент (звучит песня «Цветик – семицветик»)

Лети, лети лепесток,

Через запад на восток,

Через север через юг,

Возвращайся, сделав круг.

Лишь коснешься ты земли –

Быть, по-моему, вели.

Воспитатель: Ребята, из какого произведения эти строки и кто помнит автора?

Дети: Эти строки из сказки В. Катаева «Цветик – семицветик»

Основная часть.

Воспитатель: Ребята, посмотрите. (Показывает на экран, на котором, изображение Жени из сказки «Цветик-семицветик»)

Слайд с изображением грустной Жени.

- Вы знаете, кто это? (Ответы детей)

Воспитатель: Это девочка Женя из сказки «Цветик-семицветик».

- Ребята, но почему-то на Женином лице нет улыбки.

Она потеряла последний лепесток своего цветика - семицветика, а ей так хочется, чтобы мальчик Витя смог бегать, прыгать и играть с ней в догонялки. Давайте поможем ей найти волшебный лепесток.

Воспитатель: А как же мы сможем помочь Жене? (Ответы детей)

Воспитатель: Правильно, а ещё, для того, чтобы ей помочь найти последний лепесток, мы можем отправиться в сказку, и вспомнить, на что Женя потратила другие лепестки «Цветика – семицветика».

- Но на чем, же мы отправимся в путь? (Ответы детей)

Воспитатель: Я вам предлагаю полететь на «Волшебном корабле».

Воспитатель: Вижу сказку я, ребята, встреча с Цветиком нас ждет.

Воспитатель: Представьте себе, что вы маленькие семена самых прекрасных растений. Теплый луч солнца упал на землю. Солнечный луч согрел семечко. Из семечка проклюнулся росток (дети медленно поднимают руки вверх, соединенные стрелочкой). Из ростка выросло прекрасное растение (дети встают на ноги, руками изображают волну). Каждый его листик нежится на солнышке, подставляя теплу и свету каждую половинку, поворачиваясь вслед за солнышком.

Ребята, ну вот мы и в сказке, давайте вспомним, на что Женя потратила первый лепесток?

Дети: Она захотела вернуться домой.

Воспитатель: Правильно. Женя заблудилась и пожелала вернуться домой. Для того чтобы Женя вернулась домой, вы должны вспомнить с вами сказку.

1.Задание.

Д/У «Что сначала, а что потом?»

✚ Послушайте предложение: **К Жене пристала незнакомая собака после того, как она купила баранок.** Подумайте и скажите, что было раньше: Женя купила семь баранок и сушку или к ней пристала собака?

Ответы детей: Сначала Женя купила баранок.

✚ Расскажите, как у Жени оказался цветик - семицветик.

Внимательно слушайте предложение: **Женя вышла за калитку после того, как поблагодарила старушку.** Что Женя сделала раньше, а что позже: сначала поблагодарила старушку, а потом вышла, или сначала вышел за калитку, а потом поблагодарила старушку?

Молодцы! Вы справились с заданием.

Задание №2

Воспитатель: Теперь мы можем оправляться дальше! Давайте вспомним, на что Женя потратила второй лепесток?

Дети: Она разбила вазу и загадала, чтобы ваза вновь стала целой.

Д/У «Собери вазу».

Воспитатель: У меня тоже есть расколотая ваза. Соберите все кусочки в целое.

Молодцы! Вот видите, чтобы сделать что – то хорошее надо просто постараться!

Физминутка «Наши алые цветки».

Наши алые цветки распускают лепестки,

Ветерок чуть дышит, лепестки колышет;

Наши алые цветки закрывают лепестки,

Головой качают, тихо засыпают

(дети сопровождают текст - движениями).

Задание №3

- **Воспитатель:** Молодцы, ребята. Продолжаем путешествие. Что загадала Женя, когда оторвала третий лепесток?

Дети: Она захотела отправиться на Северный полюс. Давайте поможем ей, вспомнить поговорки и пословицы о дружбе.

Пословицы:

- • Ссора до добра не доводит.
- • Нет друга – ищи, а нашел, береги.

- • Не имей сто рублей, а имей сто друзей.
- • Один за всех, и все за одного.
- • Человек без друзей, что дерево без корней.
- • Кто любит лгать, того нельзя в друзья брать.
- • Лучше честный враг, чем коварный друг.
- • Друг за друга держаться - ничего не бояться.
- • Друзья познаются в беде.
- • Кто друга в беде покидает, тот сам в беду попадает.
- • Дружба крепка не лестью, а правдой и честью.
- • Дружба как стекло: разобьешь – не сложишь.
- • Не тот друг, кто на пиру гуляет, а тот, кто в беде помогает.
- • Друг спорит, а враг поддакивает.

Задание №4

Воспитатель: Четвёртый лепесток она потратила на что?

Дети: Чтобы вернуться домой.

Воспитатель: Но чтобы ей вернуться, нам нужно с вами послушать музыку и определить, какой это мультфильм?

Задание №5

Воспитатель: А можно я расскажу, на что Женя потратила пятый лепесток, ведь я в детстве тоже очень любила эту сказку?

Дети: Да.

Воспитатель: Женя захотела, чтобы все игрушки на свете стали её. Но чтобы ее мечта сбылась, давайте посмотрим этот фильм.

1.Слайд

1.Приходи к нему лечиться

И корова, и волчица,

И жучок, и червячок,

И медведица.

Всех излечит, исцелит

Добрый доктор....

2.Слайд

2.Затерялась избушка

В дремучем лесу,

Живёт в ней старушка,

С одним зубом во рту

3.Слайд

3.От какой старушки

Убежали даже блюдца?

И чашки ушли, и стаканы,

Остались одни тараканы.

4.Слайд

4.У отца есть мальчик странный,

Необычный, деревянный.

На воде и под водой

Ищет ключик золотой

5.Слайд

5.Кто поймал зайчишку

Медведя и волчишку,

Даже Лисонька-лиса,

(Хоть была она хитра)

Не сумела пройти мимо

И прилипла...

Вот дела...

6.Слайд

6.У него на мёд особый нюх.

Чтобы пчёлку обмануть,

Взял он синий шарик

Мёда всё ж не смог достать,

Как он ни старался

7.Слайд

.Не послушавши наказа

От родителей своих

Побежала развлекаться,
И про брата позабыв.
Гуси-лебеди не спали,
Унесли Ванюшку в миг
Позабыв про свои страхи
В тёмный лес она бежит.

8.Слайд

8.У него румяный бок,
В печке пёкся он и вот...
Убежал от деда с бабкой,
Зайца с волком обхитрил,
Ну, а хитрая лиса
Обмануть его смогла.

Воспитатель: Жене не понравилось, когда все игрушки на свете стали её, она оторвала шестой лепесток для того, чтобы игрушки вернулись на свои места. Но чтобы исполнилось ее желание, помогайте ей.

Задание №6

Игра «Узнай настроение».

А как можно узнать настроение у человек? Правильно, по лицу. Вот здесь расположены картинки с разными лицами. Найдите человечка, у которого грустное настроение, веселое, человечек, который испугался, удивился, разозлился. Давайте поиграем. Игра «Раз, два, три ...покажи»... Я вам буду давать команды. Например, раз-два-три, как я испугался (удивился, опечалился, разозлился, обрадовался) покажи. Вы должны показать на лице страх. А как еще можно узнать настроение человека? Правильно, по интонации, с которой он говорит. Я буду произносить фразу, а вы будете называть настроение, с каким я его произнесла.

Фразы:

 - Как же мне не плакать. Была у меня избушка деревянная, а у лисы ледяная. Пришла весна. У лисы избушка растаяла. Попросилась она ко мне погреться, да меня и выгнала.

 - Вот так дела?! Мою избушку лиса заняла!

 - Пойдем. Я ее выгоню.

✚ - Одеваюсь. Шубу надеваю.

✚ - Как выскочу, как выпрыгну. Пойдут клочки по закоулочкам!

Задание №7

Воспитатель: Ребята, сколько осталось лепестков у Жениного «Цветика - семицветика?»

Дети: Один.

Воспитатель: Но где, же он?

Слайд с изображением радостной Жени.

- Посмотрите, это же Женя, а в руках у неё последний лепесток «Цветика - семицветика». А это значит, что мы с вами смогли помочь Жене и она теперь загадает последнее желание, чтобы мальчик Витя смог бегать и прыгать!

Воспитатель: Пора нам ребята возвращаться из сказки. Садимся на свой «волшебный корабль»

Вот мы и снова в детском саду. Ребята, а давайте никогда не сориться помогать взрослым, не обижать друзей.

Как у кота Леопольда: “Ребята, давайте жить дружно!”

- Нам можно придумать свои правила, по которым мы станем жить?

Правило первое - дружно играть.

Правило второе - уметь договариваться.

Правило третье - говорить спокойно, не повышая голос.

Правило четвертое – делиться игрушками.

Правило пятое – уважать мнение другого человека.



Релаксация

Посмотрите на наш Цветик – семицветик. И пусть мысленно он всегда будет с вами. Как только вы захотите помочь кому –нибудь очень сильно, захочется совершить какой –нибудь добрый полезный поступок, представьте, что отрываете по одному лепестку и произносите волшебные слова и у вас обязательно все получится!

Не отрывайте лепестки просто так! Многое из того, что вы желаете, может случиться и без помощи волшебства! Надо только постараться, потрудиться, заработать своими добрыми, хорошими поступками! А этот цветок останется в нашей группе, и первой желание загадаю я, а вы вместе со мной произнесете волшебные слова:

Лети, лети лепесток,
Через запад на восток,
Через север, через юг,
Возвращайся, сделав круг.
Лишь коснешься ты земли
– Быть по моему вели.

Я хочу, чтобы дети в нашей группе были самыми добрыми, самыми честными, самыми заботливыми, самыми дружными, самыми честными, самыми любящими и самыми любимыми!

А, это вам подарки от меня (маленькие цветики- семицветики)

В завершение занятия проводится **упражнение «Всем-всем, до свидания!»** - упражнение на объединение и сплочение детей в группе. Дети образуют круг, а затем ставят свои кулачки в единый «столбик» и громко произносят: **«Всем-всем, до свидания!»**, затем убирают кулачки.

Литература

1. Шипицына Л.М., Заширинская О.В., Воронова А.П., Нилова Т.А. Азбука общения: Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками. – «Детство – Пресс», 2003.
2. Детство: Программа развития и воспитания детей в детском саду \ Под ред. Т.И. Бабаевой, З.А. Михайловой, Л.М. Гурович. - СПб.: «Детство – пресс», 2001.

3. План – программа педагогического процесса в детском саду: Методическое пособие для воспитателей детского сада. \ Сост. Н.В. Гончарова и др.; под ред. З.А. Михайловой. – СПб.: «Детство – пресс», 2003.

4. Серия Демонстрационный материал для фронтальных занятий, Пословицы и поговорки: иллюстрации – ООО Издательство «Книголюб», Москва.

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение Детский сад №8 «Тополек» муниципального района Мелеузовский район Республики Башкортостан

**КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ
«ЗНАКОМСТВО СО СКАЗКОЙ»**

Подготовила:

Забачева Ирина Георгиевна

2015г

План:

- ✚ Значение сказки для детей.
- ✚ Анализ сказки в подготовительной группе.
- ✚ Приемы восприятия сказки (беседа).
- ✚ Эффективность приемов в беседах по сказке (вопросы, рассматривание иллюстраций, словесные зарисовки, повторное чтение отрывков из текста по заявкам детей, рассказ о самом смешном и самом грустном эпизоде сказки, драматизация отрывков и т.д.);
- ✚ Специфические особенности жанров сказки в подготовительной группе.

Сказки служат могучим, действительным средством умственного, нравственного и эстетического воспитания детей, они оказывают огромное влияние на развитие и обогащение речи ребенка. В поэтических образах сказка открывает и объясняет ребенку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений. Народные сказки раскрывают перед детьми меткость и выразительность языка, показывают, как богата родная речь юмором, живыми и образными выражениями, сравнениями.

В подготовительной группе после рассказывания сказки необходимо так проводить ее анализ, чтобы дети смогли понять и почувствовать и идейное ее содержание, и художественные достоинства, и особенности сказочного жанра, чтобы поэтические образы сказки надолго запомнились и полюбились детям.

Пример: После рассказывания сказки: «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» нужно спросить детей: «Что я вам рассказала?» Почему вы думаете, что это сказка?» «О чем в ней рассказывается? Кто из героев сказки вам понравился и чем? Вспомните, как начинается сказка и как она кончается. Кто из вас запомнил песенку козленочка и ответ Аленушки и может повторить их? Какие слова вам особенно запомнились?» Эти вопросы направлены на осознание детьми основного содержания и характеров героев сказки, средств ее художественной

выразительности (зачин, повторы, концовка).

В старшем дошкольном возрасте надо чаще использовать присказки; желательно, чтобы по своему настроению присказка была связана с произведением. Обычно во втором полугодии дети, научившись внимательно вслушиваться в присказку, довольно верно угадывают, о чем будет идти речь (например: «Лиса по лесу ходила...», «Кот в печи пироги печет...», «Посылали молодницу по водицу...» и т.д.).

Рассказывание сказки целесообразно завершать концовкой («Так они живут, пряники жуют, медом запивают, нас в гости поджидают...» и др.). После рассказывания сказки воспитатель проводит беседу, которая помогает детям лучше понять содержание сказки, правильно оценить некоторые ее эпизоды, еще раз повторить наиболее интересные сравнения, описания, типично сказочные обороты речи, т.е. постичь языковую особенность произведений данного жанра.

Существует множество приемов, наиболее эффективных в беседах по сказкам: вопросы – они должны быть разнообразными по своей направленности: помочь точнее охарактеризовать героев сказки, или помочь детям почувствовать главную идею сказки и т.д.

Важно рассматривание иллюстраций, т.к. они помогают понять сказку. Также нужны словесные зарисовки: дети сами воображают себя художниками, придумывают и рассказывают, какие бы картинки они сами нарисовали бы к данной сказке.

Иногда полезно повторное чтение отрывков из текста по заявкам детей, тогда дети полнее воспринимают художественные достоинства сказки, замечают сравнения, эпитеты и др. средства выразительности.

По просьбе воспитателя дети припоминают и рассказывают о самом смешном эпизоде, самом грустном, самом страшном; пересказывают описания природы, поступки героев, которые им особенно запомнились.

Эффективным приемом является драматизация сказки или отрывков из знакомых сказок, интересных в плане обогащения и активизации словарного запаса. Например: диалог зайца и тети вороны(сказка«Заяц–хвоста»).

В подготовительной группе на занятиях по чтению и рассказыванию сказок нужно подвести детей к пониманию жанра сказки, обратив их внимание на специфичность художественной формы, образность языка (повторы, зачин, концовка, сравнения, постоянные эпитеты), учить понимать отличие сказки от рассказа. Эти задачи могут решаться на каждом занятии по рассказыванию русских народных сказок, но особенно они нужны при чтении или рассказывании авторских сказок, когда детям можно предложить самим определить жанр произведения. Например: после рассказывания сказки спросить детей: «Что я сейчас вам рассказала: сказку или рассказ?» Дети начинают рассуждать, что в рассказанном произведении звери и животные разговаривают, а это случается только в сказках. Стало быть рассказанное произведение – сказка! Так в самой элементарной форме дети начинают понимать специфические особенности жанров. Они уже могут объяснить, чем рассказ отличается от сказки. Систематическая работа по развитию поэтического слуха приведет к тому, что дети будут стремиться к сочинению своих произведений в самых разных жанрах и на самые разные темы. Необходимо поощрять творческие проявления детей в области слова и давать им задания на придумывание сказок и рассказов.

Пословицы и поговорки

ПРИСКАЗКИ

✚ Баба-яга, костяная нога, в ступе едет, пестом упирает, помелом след замечает.

Берега кисельные, реки сытовые (молочные).

Близко ли, далеко ли, низко ли, высоко ли.

✚ В некотором царстве, в некотором государстве.

В тридцатом царстве.

В чистом поле, в широком раздолье, за темными лесами, за зелеными лугами, за быстрыми реками, за крутыми берегами.

Во лбу светел месяц, в затылке часты звезды.

Вот тебе сказка, а мне бубликов вязка.

Вправо поедешь (по раздорожью) — коня потеряешь; влево поедешь — самому живу не быть.

✚ Из милости копытом траву-мураву достягает.

Из сказки (Из песни) слово не выкидывается.

Избушка, избушка на курьих ножках, повернись к лесу задом, ко мне передом!

✚ На поле-поляне, на высоком кургане.

Не белы снега в чистом поле забелелись...

Не за былью и сказка гоняется.

Не лебедь белая (серая) выплывала...

Не сизый орел, не ясный сокол подымается...

Не туман сизый с разделу подымается...

Не черны леса дремучие чернеются...

Небылица в лицах. .

Ни словами (Ни в сказке) сказать, ни пером написать.

✚ Полетела птица синица за тридевять земель, за синее море, в тридесятое царство, в тридевято государство.

Полымя из ноздрей, пар (дым) из ушей.

Растет не по дням, по часам, как пшеничное тесто на опаре киснет.

✚ Сапоги-самоходы.

Свинка — золотая щетинка.

Свистнул, гаркнул, молодецким посвистом, богатырским покриком.

Семи пяденей во лбу.

Сивка-бурка, вещий каурка, стань передо мной, как лист перед травой!

Сивка-бурка, вещий каурка.

Сказка от начала начинается, до конца читается, в середине не перебивается.

Скатерть-хлебосолка.

Скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается.

Слышно, как трава растет.

Стань передо мной, как лист перед травой!

Стань, белая береза, у меня назади, а красна девица наперед

СКАЗКИ, СОЧИНЕННЫЕ ДЕТЬМИ И РОДИТЕЛЯМИ

Сказка «Свинья в гостях»

Однажды пригласила собака свою соседку свинью на обед. Накрыла в саду стол, красивую скатерть постелила, салфетки разложила, соль в солонке, сирень в стакане и даже свечи в подсвечниках. Еды всякой приготовила: тут и сыр, и свекла в сахаре, и смородина в стакане, сок сливовый, а себе – сосисок нажарила с салом. Пришла свинья, даже “здравствуйте” не сказала, влезла в сапогах на стол, все сожрала, ничего собаке не оставила, даже свечку солью посолила и съела ее вместе с сиренью. Потом улеглась на скатерть и говорит:

– Скучно у тебя, собака! Ты бы стихи почитала или сказку какую-нибудь...

– Совести у тебя нет, – рассердилась собака. – Свинья ты и есть свинья! Сейчас же убирайся отсюда!

И с тех пор собака на свинью сердита.

Семья Рафиковых: Рафаэль и мама.

Волшебник Ворон

Жила-была бабушка. Был у неё внук Петя. Жили они на горе высокой одинёшеньки. Была у них собака Жучка и кот Мурзик. Внучок помогал старушке по дому.

Вдруг прилетела на ступе Баба Яга и забрала Петю. Старушка стала плакать.

Прилетел к ней ворон и сказал: « Не плачь, бабушка, я спасу твоего мальчика».

Старушка пожелала ему доброго пути, и ворон отправился спасать Петю. Он летел над облаками, пролетал реки и моря. Три дня и три ночи искал он мальчика.

Наконец, увидел он избушку Бабы Яги. Петя сидел на лавочке и играл игрушкой, которую спрятал в кармане, когда его забрала Баба Яга.

Ворон подлетел к Пете и сказал человеческим голосом:

— Садись на меня.

— Ты же маленький. Как я на тебя сяду?

В ту же минуту ворон превратился в дракона. Петя сел на него, и они полетели домой. Летели они три часа и три минуты. Когда бабушка увидела своего внука целым и невредимым, радости её не было предела. Как только Петя слез с дракона, тот опять превратился в ворона. Бабушка попросила его превратиться в человека, и он исполнил её просьбу. Потом они все попросили ворона остаться жить с ними вместе. Ворон согласился. И стали они с той поры жить все вместе в дружбе, любви и согласии. И я там был, мёд-пиво пил, По усам текло, а в рот не попало.

Семья Байнозаровых: Артур и мама.

Заветное желание

В сказочном городе жил кукольный мастер. Он делал чудесные игрушки. Однажды к мастеру пришёл мальчик. Он попросил куклу Барби для своей маленькой сестрёнки Ульяны. Мастер изготовил её, она была не простая, а волшебная и могла исполнять все желания. Девочка давно мечтала увидеть море. Она загадала желание, побывала на море и приехала домой счастливая и загоровшая. Так мастер и мальчик помогли девочке осуществить её заветное желание.

Семья Арслановых: Лейла и мама.